



Wolfgang Müller-Funk, Studium in Germanistik, Philosophie, Geschichte und Spanisch in München. 1980/81 Promotion, 1993 Habilitation an der Univ. Klagenfurt. internationale Lehr- und Forschungstätigkeit, Lehrbeauftragter und Dozent zunächst in München, Klagenfurt und Wien.

Er war Univ. Prof. für Kulturwissenschaften an den Universitäten Birmingham und Wien (bis 2018). Gastprofessuren oder Fellowships u.a. an der Nehru-Universität New Delhi, an der Univ. Catolica de Portugal in Lissabon, am GCSC, der Univ. Gießen, am Trinity College, Dublin, am GWZO, Leipzig, an der Univ Sapienza in Rom, an der New School, New York, am Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Wien, an den Universitäten Macerata und Krakau. Vortragsreisen in Australien, Indien, Japan, Russland, Südkorea und den USA.

Er war Koordinator des fakultären Forschungsprojekts *Broken Narratives* an der Univ. Wien. 2013 Ehrenkreuz der Republik Österreich für Wissenschaft und Kunst. Ausstellungskurator von Landesausstellungen (OÖ: *Zeit. Mythos – Phantom – Realität*, 2000, NÖ. *Lauter Helden*. 2005) Forschungsschwerpunkte: Kulturtheorie, Narratologie, Romantik und klassische Moderne, Formen essayistischen Schreibens, Central European Studies. Diverse Forschungs- und Editionsprojekte (FWF, Stadt Wien; Zukunftsfonds der Republik Österreich, *Die Spuren der Romantik in Wien*, *Kakanien revisited*, Editionsprojekt Manès Sperber, *Die zweite Wiener Moderne*)

Über 30 (Mit-) Herausgeberschaften von Forschungsbänden und wissenschaftlicher Reihen (Francke, Tübingen/Basel, Praesens, Wien), Beiratsmitglied in internationalen Zeitschriften und Projekten.

Kontakt: wolfgang.mueller-funk@univie.ac.at

Fellowships/Gastprofessuren, längere Lehr- Forschungsaufenthalte

IWM Wien 2001
Univ. Szeged, 2003
Jawaharlal Nehru Univ. New Delhi 2005
Univ. Zagreb, HFF 2006/07
Comenius Univ., Bratislava 2008
Universidade Catolica Portuguesa, Lissabon 2009
GCSC, Univ. Gießen 2009
GWZO, Univ. Leipzig 2010
Trinity College Dublin 2012
New School for Social Research New York 2016
Univ. Sapienza, Rom 2017, 2019/2020
IWM, Wien 2019
Univ. Catania 2023
Univ. Macerata 2024/25
Univ. Krakau 2025/ 2026

Weitere Lehrtätigkeiten: Univ. München (1981-1990), Univ. Klagenfurt und IFF, Wien und Klagenfurt (seit 1995), an der Diplomatischen Akademie, Wien (seit 2003 bis heute), Univ. Innsbruck (2002ff), Univ. Linz, Univ. für Musik und Darstellende Kunst, Wien, Univ. Brno (ab 2018)

Vorträge, Erasmus-Aufenthalte, Workshops Symposien ab 1994 (in alphabetischer Reihenfolge)

In: Univ. Amsterdam, Univ. Antwerpen, Univ. Athen, Johns-Hopkins-Univ. Baltimore, Univ. Berkeley, FU/HU Berlin, Aston Univ., Birmingham, Univ. Bordeaux, Univ. Brno, Univ. Brisbane, ELTE Budapest, Univ. Buenos Aires (Zoom), Univ. Catania, Univ. Coimbra, Univ. Edmonton, Univ. Debrecen, Univ. Djakarta, Trinity College Dublin, IUC, Dubrovnik, Univ. Düsseldorf, Univ. Gent, Univ. Graz, Univ. GH Kassel, Univ. Krakau, Donau-Univ. Krems, Univ. Leipzig, Univ. Iasi, Universität Ostfinnlands, Joensuu, Univ. Catolica Portuguesa, Lissabon, Lomonossow Univ. und Internationale Universität, Moskau, Univ. Ljubljana, Univ. Lomé, div. Univ. London, Univ. Manchester, Univ. Minneapolis, Univ. of Montenegro. Univ. Mumbai, LMU und HFF München, Univ. Orientale, Neapel, Univ. New Orleans, Univ. Oxford, Univ. Newcastle, Jawaharlal Nehru University und Delhi Univ. New Delhi, Radboud Univ. Nijmegen, Univ. Oldenburg, Univ. Olomouc, Univ. Oslo, Univ. Palermo, Diverse Univ., Paris, Univ. Pécs, Univ. Perth, Univ. Poznan (Posen), Univ. Poona, Karls-Univ. Prag, Univ. Rijeka, Univ. Sapienza Rom, Univ. Roma Tre, Univ. Rousse/Canetti-Zentrum, Univ. Salamanca, Univ. Samara (Zoom), div. Univ. in Seoul, Univ. St. Petersburg, Univ. Simferopol (Krim/Ukraine), Univ. Southampton, Univ. Szeged, Univ. Tampere, Univ. Teheran, Univ. Thessaloniki, diverse Univ. in Tokio, Univ. Trento, Univ. Udine, Univ. Valencia, Univ. Vitoria-Gasteiz, Univ. Warschau, Univ. Wroclaw (Breslau), Yale Univ., Univ. York, Univ. Zadar.

Ausstellungskurator:

2000: OÖ. Landesausstellung. *Zeit. Mythos, Phantom, Realität* (Wels)

2005: NÖ. Landesausstellung: *Lauter Helden* (Heldenberg)

2018: Ausstellungsprojekt. *Bruch, Spur, Zeichen- Sabine Müller-Funk & Friends* (Wien, Nestroyhof und NÖ. Dokumentationszentrum, St. Pölten, wissenschaftliche Beratung)

Publizistische Tätigkeit:

ORF, BR, SWF, SZ, NZZ, FAZ, Die Presse, Der Standard: Rezensionen, Essays, Features, Gespräche.

Forschungsprojekte:

Historische Anthropologie der Medien (Stadt Wien, 1995/96)

Machbarkeitsstudie (*feasibility study*) zum Thema *Kulturwissenschaften* (BMWF 1996)

Die Spuren der Romantik in Wien (FWF, 1998-2001)

Herrschaft, ethnische Differenzierung und Literarizität. Selbst- und Fremdbilder in der Habsburger Monarchie 1867 –1918 (FWF, 2000-2003).

Studie *Methodologie der Kulturwissenschaften*. (BMBWK 2000-2002, daraus entstanden: *Die Kultur und ihre Narrative*)

Zentren und Peripherien. Kulturen und Herrschaftsverhältnisse Österreich-Ungarns 1867-1918 (FWF, 2003-2006).

Broken Narratives (Forschungsprojekt der Philologisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Univ. Wien, 2010-2016)

Die zweite Wiener Moderne (Stadt Wien, 2018-2020)