

Kulturtheorie

3. Auflage

Inhalt:

Kapitel 1: Kultur, Kulturwissenschaften, Kulturtheorie

Kapitel 2: Psychoanalyse als Kulturtheorie: Sigmund Freud

Kapitel 3: Philosophische Grundlagen der Kulturanalyse: Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen

Kapitel 4: Giambattista Vico, Johann Gottfried Herder und die Folgen. Von der Neuen Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker zur aufklärungskritischen Kulturphilosophie

Kapitel 5: Georg Simmel: Geld und Mode.

Kapitel 6: Kritische Theorie als Kulturtheorie: Dialektik der Aufklärung und Pariser Passagen

Kapitel 7: Roland Barthes: Von den Mythologies zur Semiotik der Kultur

Kapitel 8: Michel Foucault: Diskurs als kulturelle Macht

Kapitel 9: Pierre Bourdieu: Von den symbolischen Formen zu den symbolischen Feldern

Kapitel 10: Clifford Geertz: Dichte Beschreibung

Kapitel 11: Opfer, Mimesis und verborgene Gewalt: Von der Literaturwissenschaft zur Kulturtheorie René Girards

Kapitel 12: Cultural Studies als offenes Theorieprojekt: Stuart Hall

Kapitel 13: Zur Narrativität von Kulturen:

Paul Ricoeur und Hayden White

Kapitel 14: Michail Bachtin: Chronotopischer »turn« und »Hybridität«

Kapitel 15: Mieke Bal: Das Briefje. Alteritäre Strukturen in Literatur und kulturellen Artefakten

Kapitel 16: Im semiotischen Innenraum: Jurij M. Lotman (Neu)